

resto con la cornice dieci, le finestre sono palmi quattordici, & il resto con la cornice superiore palmi noue, la cupola palmi trenta, che tutti insieme son palmi cento cinquantasei, li gradi dell' Altar maggiore sono otto, e ciascuno è alto un palmo, e diciassette minuti, e dall'ultimo grado à terra per la banda delle Cappelle son palmi dodici, le colonne di questa scala misurandole dal suo piano son palmi uentisei, e otto oncie, & i capitelli due, e quattro oncie, gl'archi palmi quattro, e la uolta di mezo circolo trà la Cappella, e la scala dell' Altar maggiore, palmi undici, e quattro oncie, la Cappella di mezo dal piano fin doue posa la uolta palmi uentitre, e sette oncie, la uolta palmi dieci, li gradi sono dieci oncie l'uno; la grossezza della uolta di mezo è palmi due, e tre oncie, & il parete del secondo ordine è palmi diciannoue, e la uolta è palmi tredici, e noue oncie.



Alzata



L. disegno, che segue appresso ho detto, la quale è come te Caluario ne ragionerò a se bene hora confrontarò nominato. Il numero 11. ferra. Il numero 9. è la scala del monte Caluario. Cappella di Gottifredo, sopra Caluario, e su quest'altre Cappelle, è per doue si detto di sopra. La lettera F, è la Cappella dell' biffini. Il numero 39. è la porta, per la quale si fu tronata la Croce. La lettera C, è la Cappella di Nostro Signore, & è de gli Armeni. Il numero quale si sale alli sudetti Armeni. Il numero nicchio di mezo, & è de Iacobiti Calde porticella si entra nella sepoltura seffo Abharimatia. Il numero 20. è vno de i tre nicchi, & è de gl' Abissini.

